Chiguer

CURRICULUM VITAE

Suzanne Paquette

Vit et travaille à Québec, Canada

ÉDUCATION

1991 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC, Canada

1984 Fiber Arts Program, Banff School of Fine Arts, Banff, AB, Canada

1979 Atelier de haute lisse de Madame Andrée Beauregard, Montréal, QC, Canada

1979 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC, Canada

COLLECTIONS

Loto-Québec

Ville de Québec

Fiducie du patrimoine culturel des Ursulines

Ville de Charlesbourg

Artothèque, bibliothèque Gabrielle-Roy

Banff Centre

Galerie Langage Plus

PRIX ET BOURSES (SÉLECTION)

2025 Prix Jean-Marie-Gauvreau, Conseil des métiers d'art du Québec

2018 Prix distinction en métiers d'art, Conseil de la Culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches

2018 Prix Pierre-Garon, Arrondissement de Charlesbourg, Ville de Québec

2015 Mention d'honneur de l'association québécoise de la pédagogie collégiale (AQPC)

2002 Bourse du centre de formation et de consultation en métiers d'art (CFCMA)

1994 Bourse du ministère des Affaires internationales, gouvernement du Québec

1992 Bourse du ministère des Affaires culturelles, soutien à la création, gouvernement du Québec

BIENNALES

2025 WTA XI International Biennial of Contemporary Textile Art, The Four Elements, Miami, Floride, États-Unis

2021 American Tapestry Biennial 13, San Jose, Californie; Falmouth, Cape Cod, États-Unis

2017 WTA VII Biennial, Gran Formato, Centro de exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay

2016 American Tapestry Biennial 11, South Bend, Indiana; Topeka, Kansas; San Jose, Californie, États-Unis

2014 American Tapestry Biennial 10, San Diego, Californie; Kent, Ohio; Omaha, Nebraska, États-Unis

2012 Linen Diaspora Biennale internationale du lin, R-Space, Lisburn, Irlande du Nord

2011 Linen Diaspora, Biennale internationale du lin de Portneuf, Moulin de la Chevrotière, Deschambault-Grondines, QC, Canada

2002 American Tapestry Biennial IV, American Tapestry Alliance, Richmond Art Gallery, Vancouver, C.-B. Canada

1984 Troisième biennale de la Nouvelle Tapisserie de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Qc, Cannada. Itinérance 1985-87 : France, Norvège, Sénégal, Côte d'Ivoire et Cameroun

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

2024 Trames et résonances, Musée Marius B., Saint-Joseph-de-Beauce, QC, Canada

2023 Convergence et dualité, Centre des textiles contemporains de Montréal, Montréal, QC, Canada

2022 Entre l'intime et le public, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis, QC, Canada

2000 Douce frontière, Institut canadien de Québec, Galerie de la bibliothèque de Neufchâtel, Québec, QC, Canada

1995 Habitat textile, Centre d'art de Baie-St-Paul, Baie-St-Paul, QC, Canada

1995 Dong A, Séoul, Corée du Sud

1994 Boston Fine Art Gallery, Boston, Massachusetts, États-Unis

1992 Intime habitat, Galerie UQAM, Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2025 La Magie des fils, Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, Qc, Canada

2025 Aile diplomatique du gouvernement du Québec, Édifice Hector-Fabre, Québec, Qc, Canada

2025 Chiguer art contemporain, Québec, Qc, Canada

2025 Prix Jean-Marie-Gauvreau et prix Jean-Cartier 2025, Musée des métiers d'art du Québec (MUMAQ), Montréal, QC, Canada
2024 La Magie des Fils, Mississippi Valley Textile Museum, Almonte, ON, Canada
2023 World of Threads Festival 2023, Contemporary Fiber &Textile Arts, Queen Elizabeth Park Community and Cultural Centre, Oakville, ON, Canada
2023 Un par quatre, Galerie Clarté-Dieu, Québec, QC, Canada
2023 Sillons, Partager la Collection Loto-Québec, Centre Sagamie, Alma, QC, Canada
2022 Yarn, Rope, String, New Bedford Art Museum, New Bedford, Massachusetts, États-Unis
2022 Filiations, Centre Materia (Québec), Pôle culturel du Monastère des Ursulines, Québec, QC, Canada
2020 La Magie des Fils, Centre d'art de La Sarre, La Sarre, QC, Canada
2019 1st International Tapestry Exhibition Queen Elizabeth Park Community and Cultural Centre Oakville, ON, Canada
2019 La Magie des Fils, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada
2018 Tapestry in New England & Beyond, Highfield Hall, Falmouth, Cape Cod, États-Unis
2014 Les métiers d'art – matière à création, Galerie Louise-Carrier, Lévis, QC, Canada
2011 Jaune, Galerie Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, QC, Canada
2009 Bleu, Galerie Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, QC, Canada
2001 Québec Ateliers Ouverts, Atelier Québec, Québec, QC, Canada
2000 De main de maître : les métiers d'art de l'an 2000, Palais des Congrès, Paris, France
2000 Magister, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, QC, Canada
1998 The soft wall, Sélection de tapisseries canadiennes, Manitoba Craft Museum, Winnipeg, Canada
1993 Making a place for Tapestry, Symposium, Vancouver, C.-B. Canada
1988 Fibreworks 2, A juried exhibition of Canadian art, the Library Gallery, Cambridge, ON, Canada
1984 Neil Balkwill Civic Arts Centre, Regina, SK, Canada
1984 Laura Knott Gallery, Bradford, Massachusetts, États-Unis

ART PUBLIC

2015 Au revoir, Œuvre commémorative, Ligue des cadets de l'Armée du Canada, Québec, QC, Canada
1986 Printemps sur la ville, Édifice du génie et de l'aménagement, Saint-Léonard, QC, Canada
1984 Épanouissement, Centre hospitalier Le Gardeur, Repentigny, QC, Canada

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES, MANDATS INTERNATIONAUX

2017 à 2019 Conseillère technique pour le CIDE dans le secteur de l'artisanat pour le Projet RÉAPC, Affaires mondiales du Canada. Lieux d'intervention : Inezgane, Marrakech, Rabat, Maroc

2010 à 2012 Conseillère technique pour le CIDE, Projet de Développement, adaptation et implantation de programmes de formation par apprentissage selon l'APC dans le secteur de l'artisanat. Lieux d'intervention : Casablanca, Fès, Marrakech, Meknès, Moyen Atlas, Rabat, Salé, Maroc

2006 à 2008 Conseillère technique en métiers d'art pour le CIDE dans le cadre du Projet APC Maroc, Agence canadienne de développement international. Lieu d'intervention : Rabat, Maroc