

CURRICULUM VITAE

Léopold L. Foulem

ÉDUCATION

- 2021** Doctorat honoris causa en arts visuels, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada
- 1987-1988** Maîtrise en beaux-arts, Indiana State University, Terre Haute, Indiana, États-Unis

COLLECTIONS (SÉLECTION)

- Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona
- Art Gallery of Burlington, Burlington, Ontario, Canada
- Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nouvelle-Écosse, Canada
- Banque d'œuvres d'art, Conseil des arts du Canada, Ottawa, Ontario, Canada
- Charles A. Wustum Museum, Racine, Wisconsin, États-Unis
- Affaires mondiales Canada
- Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Canada
- Contemporary Museum, Honolulu, Hawaï, États-Unis
- The International Museum of Dinnerware Design, Ann Arbor, Michigan, États-Unis
- Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, Nouveau-Brunswick, Canada
- Galerie canadienne de la céramique et du verre, The Indusmin Collection, Waterloo, Ontario, Canada
- Gardiner Museum, Toronto, Ontario, Canada
- Gloria and Sonny Kamm Teapot
- International Museum of Dinnerware Design, Ann Arbor, Michigan, États-Unis
- Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Californie, États-Unis
- Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina, États-Unis

Musée canadien de l'histoire, Gatineau, Québec Canada

Musée des arts décoratifs, Paris, France

Musée des beaux-arts de Montréal, Québec, Canada

Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Québec, Canada

Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada

Musée Magnelli, musée de la Céramique, Vallauris, France

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Québec, Canada

Museum of Art and Design, New York, États-Unis

Museum of Fine Arts, Houston, Texas, États-Unis

National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norvège

Newark Art Museum, Newark, New Jersey, États-Unis

Rhode Island School of Design Museum

Royal Ontario Museum, Toronto, Ontario, Canada

San Angelo Museum of Fine Arts, San Angelo, Texas, États-Unis

Schein-Joseph International Museum of Ceramic Art, Alfred, New York, États-Unis

Shigaraki Museum of Ceramic Art, Kohga-gun, Japon

Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre

Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Manitoba, Canada

WOCEF Collection, Yeoju-Kun, Corée du Sud

PRIX, BOURSES ET HONNEURS

2021 Doctorat honoris causa en arts visuels, Université de Moncton, Moncton, NB, Canada

2019 Membre de l'Ordre du Canada

2015 Honorary Member of the National Council on Education for the Ceramics Arts

2003 Honorary Member of the National Council on Education for the Ceramics Arts

2003 Membre de l'Académie royale des arts du Canada (ARC)

2001 Prix Saidye-Bronfman d'excellence en métiers d'art

1999 Prix national Jean A. Chalmers de métiers d'art

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection 1988-2002)

- 2022** Léopold L. Foulem et les objets trouvés : Un demi-siècle d'hétéodoxies céramiques,
Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, QC, Canada
- 2022** Hommes et jeunes hommes, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, N-B, Canada
- 2018** 5 X 3 = 1 – David Kaye Gallery, Toronto, ON, Canada
- 2017** Retour, Galerie Bernard-Jean, Centre culturel de Caraquet, Caraquet,
N-B, Canada
- 2017** Panorama, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC, Canada
- 2016** Symétrie/Asymétrie, Galerie Luz, Montréal, QC, Canada
- 2015** Flashbacks, Galerie Luz, Montréal, QC, Canada
- 2014** Excentricités, Galerie Luz, Montréal, QC, Canada
- 2013** Singularités – Exposition rétrospective, Musée national des beaux-arts du Québec,
Québec, QC, Canada
- 2013** More Bibelots?, David Kaye Gallery, Toronto, ON, Canada
- 2012** Man Or Myth, Explorations on Masculinity, Galerie canadienne de la céramique et du
verre, Waterloo, ON, Canada
- 2011** Silhouettes, Galerie Luz, Montréal, QC, Canada
- 2010** XXI^e Biennale Internationale de Vallauris, Espace Grandjean, Vallauris, France
- 2010** Réencadrements, Galerie Luz, Montréal, QC, Canada
- 2009** Récupération, Art Gallery of Nova Scotia, Western Branch, Yarmouth, Nouvelle-Écosse, Canada
- 2009** Dualité : Objets mixtes, Galerie Luz, Montréal, QC, Canada
- 2009** Bouquets: Recent Sculpture, David Kaye Gallery, Toronto, ON, Canada
- 2007** Récupération, Saint Mary's University Art Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse, Canada
- 2006** Assemblages, Galerie Lieu Ouest, Montréal, QC, Canada
- 2006** Allover +, Galerie Lieu Ouest, Montréal, QC, Canada
- 2004** Santa, Blue Boy, and The Colonel: Singular Congeries in Clay, Prime Gallery, Toronto, ON,
Canada
- 2003** Encore, Garth Clark Gallery, New York, NY, États-Unis
- 2002** Mélange, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, NB, Canada
- 2002** Abstractions très singulières, Le Musée du Haut-Richelieu,
Saint-Jean-sur-Richelieu, QC

- 2002** Vases & bouquets, Galerie Lieu Ouest, Montréal, QC, Canada
- 2002** Abstractions très singulières, Centre Materia, Québec, QC, Canada
- 2001** Singular Abstractions, The Schein-Joseph International Museum of Ceramic Art, Alfred, New York, États-Unis
- 2000** « Phantasses » et soucoupes, Musée d'art de Saint-Laurent, Saint-Laurent, QC, Canada
- 1999** Léopold L. Foulem: Recent Ceramics, Prime Gallery, Toronto, ON, Canada
- 1999** Léopold Foulem, Garth Clark Gallery, New York, NY, États-Unis
- 1998** Abstractions monochromes, Galerie Lieu Ouest, Montréal, QC, Canada
- 1997** Léopold L. Foulem à Caraquet en couleurs, Le Carrefour de la mer, Caraquet, NB, Canada
- 1996** ... And Related Wares, Garth Clark Gallery, New York, NY, États-Unis
- 1995** Léopold L. Foulem, Recent Ceramics, Prime Gallery, Toronto, ON, Canada
- 1995** The Extended Familles, Garth Clark Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 1993** Teapots: A Retrospective, Garth Clark Gallery, New York, NY, États-Unis
- 1991** Structures & Armatures, Galerie Barbara Silverberg Contemporary Ceramics, Montréal, QC, Canada
- 1990** L'homme objet, Michel Tétreault art contemporain, Montréal, QC, Canada
- 1989** Théières, Galerie Barbara Silverberg Contemporary Ceramics, Montréal, QC, Canada
- 1988** Generic Ceramic Containers, Turman Gallery, Indiana State University, Terre Haute, Indiana, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection 1990-2021)

- 2021** Luster and Light, Arizona State University Museum, Tempe, Arizona, États-Unis
- 2021** Breakfast, The International Museum of Dinnerware Design, Ann Arbor, Michigan, États-Unis
- 2020** On the Table, Clay and Glass Gallery, Waterloo, ON, Canada
- 2020** San Angelo National Ceramic Competition, The San Angelo Museum of Fine Arts, San Angelo, Texas, États-Unis
- 2019** Materiality: The Miller Ceramic Art Collection, The Alfred Ceramic Art Museum, Alfred, New York, États-Unis
- 2019** Butter, The International Museum of Dinnerware Design, Ann Arbor, Michigan, É.-U.
- 2019** The View From Here, Harbourfront Centre, Toronto, ON, Canada
- 2018** The Diana Reitberger Collection of Contemporary and Modern Ceramics, The Gardiner Museum, Toronto, ON, Canada

- 2018** 22nd San Angelo National Ceramic Competition – The San Angelo Museum of Fine Arts Museum, San Angelo, Texas, États-Unis
- 2017** Small Gifts from Big Donors, Racine Art Museum, Racine, Wisconsin, États-Unis
- 2017** Cultural Topographies: The Complexities of History and Identity in Canada, Clay and Glass Gallery, Waterloo, ON, Canada
- 2017** Small Favours: Think Inside the Box, Kathryn E. Narrow Educational Resource Center, The Clay Studio, Philadelphie, Pennsylvanie, États-Unis
- 2017** Teapots from the Racine Art Museum's Collection, Racine Art Museum, Racine, Wisconsin, États-Unis
- 2016** Cercle design, Salon des boiseries, Musée des arts décoratifs, Paris, France
- 2016** Camp Fires, The Queer Baroque of Léopold L. Foulem, Paul Mathieu and Richard Milette, Bellevue Art Museum, Bellevue, Washington, États-Unis
- 2016** Cake, Dinnerware Museum, Ann Arbor, Michigan, États- Unis
- 2015** Camp Fires : le Baroque Queer de Léopold L. Foulem, Paul Mathieu et Richard Milette, Musée McCord, Montréal, QC, Canada
- 2015** Lost and Found, Racine Art Museum, Racine, Wisconsin, États-Unis
- 2015** ErotiClay, The Clay Studio, Philadelphie, Pennsylvanie, États-Unis
- 2014** West Texas Wunderkammer, San Angelo Museum of Fine Arts, San Angelo, Texas, États- Unis
- 2014** SOFA – Option Art, Chicago, Illinois, États-Unis
- 2014** Camp Fires, The Queer Baroque of Léopold L. Foulem, Paul Mathieu and Richard Milette, Gardiner Museum, Toronto, ON, Canada
- 2014** Bacchanalistas: Passions + Pleasure, Ferrin Contemporary, New York Ceramic Faire, New York, NY, États-Unis
- 2013** Whetting Your Appetite, Dinnerware Museum – SOFA, Chicago, Illinois, États-Unis
- 2013** Ming to Modern, Newark Museum, Newark, New Jersey, États-Unis
- 2013** Horizon – Landscape, Ceramics and Print, Museum of Decorative Arts and Design, Oslo, Norvège
- 2013** Unforgettable Dinnerware, The Dinnerware Museum, Ann Arbor, Michigan, États-Unis
- 2013** 2013 NCECA Biennial, Houston Center for Contemporary Craft, Houston, Texas, États-Unis
- 2012** The Nineteenth San Angelo National Ceramic Competition, San Angelo Museum of Fine Arts, San Angelo, Texas, États-Unis

- 2012** Shifting Paradigms in Contemporary Ceramics: Garth Clark and Mark Del Vecchio Collection, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, États-Unis
- 2011** Le décor est planté, Fondation d'entreprise Bernardaud, Limoges, France
- 2011** 2011 NCECA BIENNIAL, Tampa Museum of Art, Tampa, Floride, États-Unis
- 2010** 3rd Biennial Concordia Continental Ceramics Competition, Concordia University, Saint Paul, Minnesota, États-Unis (Mention honorable)
- 2009** Le legs de Beaverbrook : La collection du 50e anniversaire, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, Nouveau-Brunswick, Canada
- 2009** Exporting Pop: A Western Fantasy, Al-Sabah Gallery, Kuwait City, Kuwait
- 2008** Décoratif! Décoratifs? – Exposition itinérante organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec
- Musée national des beaux-arts du Québec, Québec :
 - Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme: du 6 avril au 15 juin 2008
 - Centre d'exposition de l'Université de Montréal: du 16 janvier à 23 mars 2008
 - Musée d'art de Joliette: du 23 septembre au 6 janvier 2008
 - Centre d'exposition d'Amos: du 20 avril au 10 juin 2007
 - Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles: du 3 février au 9 avril 2007
 - Centre d'exposition de Shawinigan: du 30 novembre 2006 au 21 janvier 2007
 - Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt: du 2 septembre au 19 novembre 2006
- 2007** On The Table: 100 Years of Functional Ceramics in Canada, The Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, ON, Canada ; The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Manitoba, Canada ; The Art Gallery of Nova Scotia, Nouvelle-Écosse, Canada
- 2007** NCECA Clay National Biennial Exhibition, Kentucky Museum of Art and Craft, Louiseville, Kentucky, États-Unis
- 2006** UNIQUE! 30 ans d'excellence en métiers d'art, Musée canadien des civilisations, Gatineau, Québec, Canada
- 2005** Delightful Teapot, Yeoju World Ceramic Livingware Gallery, Yeoju-Kun, Corée du Sud

- 2004** Deliciously Decadent – Tableware of the 20th and 21st Century, Princessehof, Leeuwarden, Pays-Bas
- 2004** Art on Axis, Axis Architecture, Indianapolis, Indiana, États-Unis
- 2004** North American Sculpture Now, Hand Workshop Art Center, Richmond, Virginie, États-Unis
- 2004** Because The Earth Is 1/3 Dirt, Colorado University Art Museum, Boulder, Colorado, États-Unis
- 2004** Art Miami, Option Art, Miami, Floride, États-Unis
- 2003** 21st Century Ceramics in the United States and Canada, The Columbus College of Art and Design, Columbus, Ohio, États-Unis
- 2003** Tea Anyone? The Donna Moog Teapot Collection, Racine Art Museum, Racine, Wisconsin, États-Unis
- 2003** Now & Now, Icheon World Ceramic Center, Icheon City, Corée du Sud
- 2003** The 2nd World Ceramic Biennale 2003 Korea, Icheon World Ceramic Center, Icheon City, Corée du Sud
- 2003** 12e Biennale de céramique contemporaine de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France
- 2003** 123^e Exposition des académiciens, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC, Canada
- 2003** The Vitrified Image, Hyde Art Gallery, San Diego, Californie, États-Unis
- 2003** NCECA Clay National Exhibition – David Zapf Gallery, San Diego, Californie, États-Unis
- 2003** Great Pots, The Newark Museum, Newark, États-Unis
- 2003** The Artful Teapot, The Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, ON, Canada
- 2002** Teapots and Opium, Garth Clark Gallery, New York, NY, États-Unis
- 2002** The Erotic Life of Clay: Sex Pots, San Francisco State University Fine Arts Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
- 2002** Artistic Teapots, Taipei Yingko Ceramic Museum, Taipei, Taiwan, République de Chine
- 2001** L'excellence : Les lauréats du Prix Saidye-Bronfman, 1997-2001, Musée canadien des civilisations, Gatineau, QC, Canada
- 2001** Hot, Bitter, Sweet. The World of Tea, Coffee and Chocolate, The Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, ON, Canada
- 2001** Taking Measure: American Ceramic Art at the New Millennium, World Ceramic Exposition 2001 Korea, Yeoju, Kyonggi Province, Corée du Sud

- 2001** Telling Tales: Contemporary Narrative Teapots, Craft Alliance, Saint Louis, Missouri, États-Unis
- 2001** Earth Works, The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, ON, Canada
- 2000** Our Cups Runneth Over, The Society of Arts and Crafts, Boston, Massachusetts, États-Unis
- 2000** Selections from the Allan Chasanoff Ceramic Collection, Mint Museum of Craft and Design, Charlotte, Caroline du Nord, États-Unis
- 2000** Color and Fire: Defining Moments in Studio Ceramics 1950-2000 – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 2000** Fabulous Ceramics, The Clay Studio, Philadelphie, Pennsylvanie, États-Unis
- 2000** Steninge International Exhibition, Steninge Slott Kulturcenter, Marsta, Suède
- 1999** Teapots, Garth Clark Gallery, New York, NY, États-Unis
- 1999** The Art of Pouring, The Clay Studio, Philadelphie, Pennsylvanie, États-Unis
- 1999** La collection du Musée du Québec : Acquisitions 1990-2000, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC, Canada
- 1999** Canada – Céramiques d'aujourd'hui, The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Chicago, Illinois, États-Unis; Faenza, Italie; Amsterdam, Pays-Bas et Toronto, Ontario, Canada (2000)
- 1999** Precious, Garth Clark Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
- 1998** A Question of Identity, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, ON, Canada
- 1997** Blanc sur blanc, exposition itinérante
The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, Ontario, Canada (25 septembre – mars 98)
Taipei County Cultural Centre, Taipei, Taiwan (3 mai au 1er juin)
Hong Kong Visual Arts Centre, Hong Kong, Chine (4 mars au 23 mars)
- 1997** The Contemporary Teapot, The Keramikmuseet Grimmerhus, Middelsart, Danemark
- 1997** Fletcher Challenge Ceramics Award, The Auckland Museum, Auckland, Nouvelle-Zélande
- 1997** Teapots Under Construction, Craft Alliance, St Louis, Missouri, États-Unis
- 1996** Blanc sur blanc, La Galerie de l'Ambassade du Canada, Tokyo, Japon (12 septembre – 25 octobre 1996)
- 1996** Blanc sur blanc, Why Hu Kuan Gallery, Shanghai, République Populaire de Chine (24 novembre – 1er décembre)
- 1995** La dynamique des formes. Arts décoratifs et design, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC, Canada

- 1994** I'm a Little Teapot: The Teapot Through Time, The Islip Art Museum, East Islip, New York, États-Unis
- 1994** The Teapot, Common / Uncommon Forms, Joanne Rapp Gallery / The Hand and The Spirit, Scottsdale, Arizona, États-Unis
- 1993** Four Quebecers in Syracuse, Everson Museum of Art, Syracuse, New York, États-Unis
- 1993** The Canada Cup, Artfocus, San Diego, Californie, États- Unis
- 1993** Canadian Ceramics, Nancy Margolis Gallery, New York, New York, États-Unis
- 1992** Fit For A King, Boutique du George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, ON, Canada
- 1992** The Eccentric Teapot, Seibu Art Gallery, Tokyo, Japon
- 1992** The Eccentric Teapot, Shigaraki Museum of Ceramic Art, Kohga-gun, Japon
- 1991** The Tea Party, American Craft Museum, New York, NY, États-Unis
- 1991** The Gold Show, Garth Clark Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 1990** Rituals of Tea XI, Garth Clark Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 1990** Canadian Notables, The Uncommon Objects, Harbourfront, Toronto, ON, Canada