

CURRICULUM VITAE

Martin Bureau

Vit et travaille à Québec

ÉDUCATION

2011-2015 Maîtrise interdisciplinaire en art avec essai (MIA), mention d'excellence, Université Laval, Québec

1996-1997 Cours au Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Qc, Canada

1994-1996 Baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal (non-complété)

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Musée national des beaux-arts du Québec (CPOA), Canada

Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul, Canada

Musée du Bas-St-Laurent, Canada

Ville de Montréal, Canada

Ville de Québec, Canada

Migros Schule, Bâle, Suisse

Collection Loto-Québec, Canada

Collection Desjardins, Canada

SSQ Groupe financier, Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Canada

Collection Méduse, Canada

Université du Québec à Trois-Rivières, Canada

Collège de St-Félicien, Canada

Collège Édouard-Montpetit, Longueuil, Canada

PRIX ET BOURSES

2021-26 Subvention long métrage documentaire et installation vidéo, Office national du film du Canada

2020 Meilleure série web, Sacramento Underground Film Festival,
Californie, États-Unis

2020 Meilleure série web, Die Seriale Festival, Giessen, Allemagne

2020 Prix Numix (meilleure série web), Prix d'excellence en créativité numérique québécoise, Canada

- 2019** Nomination pour le meilleur documentaire court de l'année, Prix Écrans canadiens, Toronto, ON, Canada
- 2018** Prix Farel pour le meilleur court métrage documentaire, Festival international du film à thématique religieuse Farel, Neuchâtel, Suisse
- 2018** Prix Cinéaste de la Ville de Québec, Festival de cinéma de la Ville de Québec, QC, Canada
- 2016** Prix Videre Création, Prix d'excellence des arts et de la Culture de la ville de Québec, QC, Canada
- 2016** Prix Meilleur montage, Gala Prends ça court, Montréal, Canada
- 2016** Prix Meilleure conception sonore, Gala Prends ça court, Montréal, QC, Canada
- 2016** Prix Sélection Québec Gold par Air Canada, Gala Prends ça court, Montréal, QC, Canada
- 2013** Mention spéciale du jury, Playa Coloniale, Festival Vues sur mer, Gaspé, QC, Canada
- 2010** Nomination pour le meilleur documentaire, Prix Jutra, Montréal, QC, Canada
- 2009** Prix Yolande et Pierre Perrault (mention meilleur premier documentaire), Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, QC, Canada
- 2009** Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, résidence d'artiste, studio de Bâle, Suisse
- 2003** Bourse de VidéoFACT, Canada
- 2003** Prix Videre, Prix d'excellence des arts et de la Culture de la ville de Québec, QC, Canada
- 2000-2002-2018** nominations, pochette de disque de l'année, ADISQ, Montréal, QC, Canada

BIENNALES

- 2014** Résistance, Manif d'art 7, La biennale de Québec, QC, Canada
- 2006** VIIIe Bienal de Video y Nuevos Medios, Musée d'art contemporain Quinta Normal, Santiago, Chili
- 2003** Bonheurs et simulacres, Manif d'art 2, La biennale de Québec, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

- 2025** Stupeur du temple, Chiguer art contemporain, Québec, Canada
- 2025** Feindre l'éden, pour un temps le chaos, ExMuro Art public, Québec, QC, Canada
- 2024** Fugue en ruine majeure, Chiguer art contemporain, Montréal, QC, Canada
- 2024** Les murs du désordre, Galerie de l'Œil de poisson, Québec, QC, Canada
- 2023** La tablée des Honorables, Chiguer art contemporain, Québec, QC, Canada
- 2023** Le confort de nos sédiments, Galerie L'Œuvre de l'autre, UQÀC, Saguenay, QC, Canada
- 2022** La promesse du ciel, Galerie 3, Québec, QC, Canada

- 2020** Saint-Déluge-de-la-Consolation, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2019** Les murs du désordre, Cinémathèque québécoise, Montréal, QC, Canada
- 2018** Les cycles d'essorage, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2017** Les fables de l'Empire, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC, Canada
- 2016** Check Engine, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2012** La tempête parfaite/The Perfect Storm, Galerie Lacerte, Montréal, QC, Canada
- 2011** From China with Love, Galerie Lacerte, Québec, QC, Canada
- 2010** Affronter les sommets, Galerie Orange, Montréal, QC, Canada
- 2009** La persistance d'un battement d'ailes, Plein sud, Longueuil, Québec, QC, Canada
- 2009** Terrains contraires, (avec Luc Renaud), Musée régional de la Côte Nord, Sept-Îles, QC, Canada
- 2008** Terrains contraires, (avec Luc Renaud), La Bande Vidéo, Québec, Canada
- 2006** Panique au village, Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul, Baie-Saint-Paul, QC, Canada
- 2006** Galerie Le Lobe, Chicoutimi, QC, Canada
- 2006** Galerie Lacerte, Québec, QC, Canada
- 2005** La lenteur du geste, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC, Canada
- 2004** Ébranler leur quiétude, Galerie Orange, Montréal, QC, Canada
- 2003** Étirer le temps (avant que ça saute), Galerie de l'Œil de poisson, Québec, QC, Canada
- 2003** En oppositions, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, QC, Canada
- 2002** La dérive des surfaces, Galerie Lacerte, Québec, QC, Canada
- 2000** Assumer sa part de risques, Galerie Lacerte, Québec, QC, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2024** L'éternité... si possible, Maison des arts de Laval et Villa Cameline, Nice, France.
- 2021** Être au monde, VU Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, QC, Canada
- 2020-21** La contemplation de la menace, Maison Hamel-Bruneau, Québec, QC, Canada
- 2017** Voyons Voir, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, QC, Canada
- 2017** Tous-Des sangs mêlés, Musée d'art contemporain Val-de-Marne, Paris, France
Commissaires: Frank Lamy et Julie Crenn.
- 2016-18** La Hot collection du prof. Tremblay, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, QC, Canada
Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul.
- 2015** MUR: la fin du dialogue, L'Écart, Rouyn-Noranda. Commissaire: Marie-Hélène Leblanc.
- 2015** Regard sur l'art contemporain, Carte blanche au collectionneur François Rochon

Maison de la culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montréal

2014-15 Territoires imaginés, oeuvres de la Collection Loto-Québec,

Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke;

MAC des Laurentides, St-Jérôme; Centre d'exposition de Rouyn-Noranda; Maison Hamel-Bruneau, Québec;

Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-Loup; Maison des arts Desjardins, Drummondville, QC, Canada

2013 Le ravissement du désordre, Le Diamant, Québec, Canada

2012 Travers-L'art de collectionner, L'Arsenal, Montréal, Canada

2011 Cabanisme, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, Québec, Canada

2010 L'anti-sublime, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada

2010 Exposition universelle Shanghai/World Expo 2010, Times Square, Shanghai, Chine

Présentée par l'AGAC, Montréal.

2009 Mayhem, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON, Canada

2008 C'est arrivé près de chez vous, Musée National des Beaux-arts du Québec, QC, Canada

2006 Side by Side, Drabinsky Gallery, Toronto, ON, Canada

2006 Identités et remplacements, Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Canada

2003 Points de chute, Galerie Lacerte, Québec, QC, Canada

2002 Transmissions, Lonsdale Gallery, Toronto, ON, Canada

2001 Made in Canada, Art Museum, Plattsburgh State University of New York, Burke Gallery, Plattsburgh, New York, États-Unis. Commissaire : Anthony Collins

1999 Des ombres portées, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal;

Galerie Estampe Plus, Québec; Centre national d'exposition, Jonquière, Québec

1999 Ni rupture, ni retour : nouvelles attitudes, Musée régional de Rimouski, QC, Canada

1997 Espace...s-Mémoire, Symposium international de la nouvelle peinture au Canada,

Centre d'exposition de Baie Saint-Paul, QC, Canada

RÉSIDENCES

2021 Vu, Centre de production et de diffusion en photographie, Québec, QC, Canada

2018-19 Office National du Film du Canada et Cinémathèque québécoise, Montréal, QC, Canada

2012 La Chambre blanche, Québec, QC, Canada

2010 Red Gate Gallery, Beijing, Chine

2009 IAAB-Fondation Christophe-Merian, Bâle, Suisse

2007 VIIIe Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Chili.

2006 Symposium international d'art contemporain, Baie-Saint-Paul, QC, Canada

2006 Galerie Le lobe, Saguenay, Qc, Canada

2001 Astérides, ateliers d'artistes, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

1997 Symposium international de la nouvelle peinture, Baie-Saint-Paul, QC, Canada

FILMOGRAPHIE

2026 Plus rien n'est égal par ailleurs, production Office national du film du Canada

2019 Les murs du désordre, production indépendante, Québec

2015 L'enfer marche au gaz!, production Office national du film du Canada

2012 Playa Coloniale, production indépendante, Québec

2009 Une tente sur Mars, production Thalie, Québec