

CURRICULUM VITAE

Johanne Bilodeau

Vit et travaille à Montréal

ÉDUCATION

2026 Maîtrise en arts visuels, Université Laval, QC, Canada

2015 Diplôme d'études supérieures spécialisées en pratiques artistiques actuelles, Université de Sherbrooke (DESS), QC, Canada

1997 Baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal, QC, Canada

COLLECTIONS

Collection du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2026 Mutations et potentialités, Chiguer art contemporain, Montréal, QC, Canada

2026 Récits, picturalité et transformation, Chiguer art contemporain, Québec, QC, Canada

2023 Écrans et enveloppements, Maison des arts et de la culture de Brompton, QC, Canada

2019 Récits, Galerie d'art uNo, Québec, QC, Canada

2018 L'Invisible traversée, Bibliothèque de Chicoutimi, Saguenay, QC, Canada

2018 L'Invisible traversée, Galerie Arts Sutton, Sutton, QC, Canada

2017 Les Passerelles, Espace Hortense, Petit Bonheur de St-Camille, Opuscule

2017 Réconciliations, Boréart, Granby, QC, Canada

2016 Jumelage littérature-peinture, lancement du livre Ossuaires, Maison Bleue, Sherbrooke, QC, Canada

1994 Les Figurants, Canif, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2025 *Cordes sensibles (Bilodeau, Bertrand, Sprawka),* Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, QC, Canada

2024 *Rima 24*, CDEx, UQAM, QC, Canada

- 2024** *Peinture fraîche et nouvelle construction*, Galerie Art Mûr, Montréal, QC, Canada
- 2022** *Petits formats*, Galerie d'art de Cookshire-Eaton, QC, Canada
- 2022** *Le temps à l'œuvre*, Biennale des artistes des Cantons-de-l'Est, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, QC, Canada
- 2021** *L'Off envitrine le centro*, exposition vitrine commerciale, Sherbrooke, QC, Canada
- 2021** Collaboration avec l'artiste sonore David Arango-Valentia : création d'une bande sonore sur l'œuvre *Habiter le paysage*
- 2018** *Tissus de vie*, Studio Georgeville, Georgeville.
- 2017** Les artistes de la Galerie Bloom, Montréal, QC, Canada
- 2014** *Sur les traces d'Ozias Leduc*, Salon d'automne, Musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire (participation volontaire).
- 2014** *Secrets partagés*, Centre culturel Pierre Gobeil, Grande virée artistique de Sherbrooke (ouverture d'atelier), Sherbrooke, QC, Canada
- 2014** *Fragments*, Visa-Art, Centre d'arts visuels de Magog, Magog, QC, Canada
- 2008** Salon des Illustrateurs du Québec, Lion d'Or, Montréal, QC, Canada
- 2001** *L'Atelier exploratoire*, Porté Disparu, Montréal, QC, Canada
- 1997** *Les 5 Surfaces*, Édifice Belgo, Montréal, QC, Canada
- 1997** Exposition Interculturelle, salle M-G Lajoie, UQAM, Montréal, QC, Canada

ART PUBLIC (SÉLECTION)

- 2003** *Les Porteuses d'eau*, murale au Parc Rachel-Berri, Montréal, QC, Canada
- 1999** *Fenêtre sur l'ici-bas*, murale sur la chapelle du Foyer Dorval, Dorval, QC, Canada

PRIX (SÉLECTION)

- 2026** Lauréate, catégorie universitaire. Concours d'art 50 ans de la Charte, Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse

RÉSIDENCES

- 2026** Atelier-nomade de recherche-crédation : La lenteur, La traversée - Atelier de géopoétique, région de la Mauricie, QC, Canada

2025 Résidence d'écriture (Maîtrise en arts visuels), Est-Nord-Est, St-Jean-Port-joli, QC, Canada

2023 Atelier-nomade de recherche-crédation: Forêts, dénouer l'embâcle, La Traversée- Atelier de géopoétique, La Tuque, QC, Canada

2023 Atelier-résidence de recherche-crédation sur les milieux humides de la région du lac Saint-Pierre, GRIVE (Groupe de recherche interdisciplinaire sur le végétal et l'environnement) et ReVe de Figura (reconnecter avec le végétal)

2022 Micro-résidence de création lors de la mise en espace de l'installation immersive *La chambre-atelier*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke en collaboration avec Frédérique Renaud, conservatrice et commissaire de la 10^e Biennale des artistes des Cantons-de-l'Est, QC, Canada