

CURRICULUM VITAE

Amélie Proulx

Vit et travaille à Lévis

EDUCATION

2010 Maîtrise en beaux-arts, Nova Scotia College of Art and Design University, Halifax, NS, Canada

2006 Baccalauréat en beaux-arts (avec grande distinction), Université Concordia, Montréal, QC, Canada

2002 Diplôme d'études collégiales en céramique, Maison des métiers d'art de Québec, QC, Canada

1997 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de Sainte-Foy, Québec, QC, Canada

COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec

Musée national des beaux-arts du Québec (CPOA)

Canadian Clay and Glass Gallery

Nova Scotia College of Art Design

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Université Concordia

APRIM

Ville de Québec

Ville de Lévis

SELECTED AWARDS

2021 Prix Videre Création remis par Manif d'art, Québec, QC, Canada

2016 Prix Winifred Shantz Award for Ceramics, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, ON, Canada

2013 RBC Emerging Artist People's Choice Award, Gardiner Museum, Toronto, ON, Canada

2013 Bourse du programme d'aide aux métiers d'art, Société de développement des entreprises culturelles, SODEC

- 2012** Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec et Conférence régionale des élus
- 2010** Mention honorable pour le « Outstanding Student Achievement in Contemporary Sculpture Award » International Sculpture Center, Hamilton, New Jersey, États-Unis
- 2010** Starfish Properties Student Art Award, NSCAD University, Halifax, NS, Canada
- 2006** Prix Albert-Dumouchel 17^e édition, ARPRIM, Montréal, QC, Canada
- 2006** Betty Goodwin Prize in Studio Arts, Université Concordia, Montréal, QC, Canada

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026** *Substrat nocturne*, Centre d'art Diane-Dufresne, Repentigny, QC, Canada
- 2023** *Substrat nocturne*, Chiguer Art Contemporain, Montréal, QC, Canada
- 2023** *Les horizons marqueurs*, Chiguer Art Contemporain, Québec, QC, Canada
- 2023** *Les horizons marqueurs*, Chiguer Art Contemporain, Québec, QC, Canada
- 2023** *Les horizons marqueurs*, Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval, QC, Canada
- 2021** *Les nœuds fantômes*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, Canada
- 2020** *Les herbes de passage*, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2020** *Topiaires d'hiver*, Centre d'exposition de Val-David, QC, Canada
- 2017** *Les élégies immobiles*, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2016** *Les élisions utiles*, Centre d'artistes Langage Plus, Alma, QC, Canada
- 2015** *Angles de dérive*, CIRCA art actuel, Montréal, QC, Canada
- 2015** *Prélude pour paléobotanistes*, Espace Parenthèses, Québec, QC, Canada
- 2011** *Glissements*, Centre Materia, Québec, QC, Canada
- 2010** *Poussières de langage*, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS, Canada
- 2007** *Éther*, ARPRIM, Édifice Belgo, Montréal, QC, Canada
- 2005** *Facticité ludique*, Musée Redpath, Université McGill, Montréal, QC, Canada

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024** *La Débâcle*, Centre Materia, Québec, QC, Canada
- 2024** *International Ceramic Art Fair*, Gardiner Museum, Toronto, ON, Canada
- 2022** *NOVALIS TERRA*, Musée de la Piscine, Roubaix, France
- 2021** Exposition virtuelle sur la céramique canadienne, *Ceramic Congress*
- 2021** *Ce qui du monde se prélève permet à l'œil de s'ouvrir*, Exposition virtuelle
- 2020** *Sculptures contemporaines*, Maison de la culture Claude Léveillé, Montréal, QC, Canada

- 2019** Paysages-fragments, Maison Tessier-dit-Laplane, Québec, QC, Canada
- 2018** Mémoires d'ateliers, Maison Hamel-Bruneau, Québec, QC, Canada
- 2018** ORANGE : événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Expression, Saint-Hyacinthe, QC, Canada
- 2018** *L'art est vivant: du savoir-faire aux matières*, Galerie d'art Foreman, Université Bishop, Sherbrooke, QC, Canada
- 2018** *Expatriate ceramics*, Northern Clay Center, Minneapolis, USA
- 2017** *Passé inaperçu*, Biennale du lin de Portneuf, Portneuf, QC, Canada
- 2017** *Crafting the Future*, Craft Council of Newfoundland and Labrador Gallery, St-John, Terre-Neuve, Canada
- 2016** *L'art est vivant : du savoir-faire aux matières*, Maison des arts de Laval, Laval, QC, Canada
- 2016** *Premier anniversaire*, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2015-17** *Naked craft*, Exposition dans divers lieux au Canada et en Écosse (Royaume-Uni)
- 2015** *Forage*, Galerie 3, Québec, QC, Canada
- 2014** *ONCE + FUTURE*, Red Deer Museum + Art Gallery, Red Deer, AB, Canada
- 2014** *True north - contemporary canadian ceramic artists*, Northern Clay Center, Minneapolis, USA
- 2013** *De la porcelaine à l'oeuvre*, Art Mûr, Montreal, Division Gallery, Toronto, ON, Canada
- 2013** *RBC Emerging Artist People's Choice Award exhibition*, Gardiner Museum, Toronto, ON, Canada
- 2013** *HOT MUD : A National Survey of Contemporary Canadian Emerging Ceramists*, Burlington Art Centre, Burlington, USA
- 2012** *Sonate pour paysages*, (trio) Caravansérail, Rimouski, QC, Canada
- 2012** *Matières et mémoires : la terre et ses maîtres céramistes*, Centre d'art de Kamouraska, QC, Canada
- 2012** *Regard sur la céramique québécoise*, Printemps des potiers, Bandol, France
- 2011** *Sub rosa*, (duo) Mary E. Black Gallery, Halifax, NS, Canada
- 2011** *L'âge de raison*, CEDAS r3, Trois-Rivières, QC, Canada
- 2010** *Apprivoiser la foudre*, Nocturne 2010 – Art at Night, Halifax, NS, Canada
- 2010** *I/O*, Eye Level Gallery, Halifax, NS, Canada
- 2009** *Peinture fraîche et nouvelle construction*, Galerie Art Mûr, Montréal, QC, Canada
- 2009** *Aural fixations*, Port Loggia, NSCAD University, Halifax, NS, Canada
- 2009** *In return*, Sydney College of the Arts, Sydney, Australie
- 2008** *Céramique 14 paris*, Mairie du 14ème arrondissement, Paris, France

RESIDENCIES

- 2022** MAKE – Mid-Atlantic Keramik Exchange, Islande
- 2022** Deuxième volet de la résidence de recherche avec MÉTAcéramique, Centre Rozynski, Ayer's Cliff, QC, Canada
- 2022** Résidence de production en duo avec Fred Laforge, Centre Sagamie, Alma, QC, Canada
- 2022** Résidence d'exploration des outils numériques, Chambre Blanche, Québec, QC, Canada
- 2021** Résidence de recherche avec MÉTAcéramique, Centre Rozynski, Ayer's Cliff, QC, Canada
- 2017** Résidence Arts/Industry au Kohler Co. Wisconsin, États-Unis
- 2016** Résidence de recherche et création à Centre Sagamie, Alma, QC, Canada
- 2015** Résidence au Guldagergaard International Ceramic Research Center, Danemark
- 2014** Résidence au European Ceramic Work Centre (sundaymorning@ekwc), Pays-Bas
- 2013** Résidence à Avatar, Avatar, Québec, QC, Canada
- 2013** Résidence au centre de production de l'Œil de Poisson, l'Œil de Poisson, Québec, QC, Canada
- 2013** Résidence dans les ateliers de moulage de la Maison des métiers d'art de Québec, QC, Canada
- 2011** Résidence de création de janvier à mai 2011, Maison des métiers d'art de Québec, QC, Canada
- 2010** « Media Arts Scholarship Program », Centre for Art Tapes (CFAT), Halifax, NS, Canada
- 2010** « CFAT Electronics lab Residency », Centre for Art Tapes (CFAT), Halifax, NS, Canada
- 2006** Résidence de création, Centre Frans Masereel, Kasterlee, Belgique